

culture

A la croisée des arts



Par Lannig STERVINOU 27 mai 2015 à 11h17



Dans Forget the popcorn la lumière habille les corps.

Pour la dernière représentation dimanche du spectacle Forget the popcorn qui se jouait depuis le 14 mai au centre culturel de Philipsburg, le public était venu nombreux. Il a réservé une standing ovation de plus de dix minutes aux artistes à l'issue du spectacle.

D'emblée, le spectateur qui pénètre dans la salle sait qu'il va assister à une performance différente de celles auxquelles il est habitué à Saint-Martin. Les artistes sont déjà sur scène, tantôt avachis, le téléphone en main, tantôt s'échauffant ou se faisant maquiller. Après une courte introduction par Stephen Winkel en maître de cérémonie, débute une succession de tableaux dansés, parfois accompagnés du chœur de l'Acéd, souvent introduits par de courtes scénettes théâtralisées.

Headmade Factory (HMF), dirigée par Florence Poirier-Nkpa, a, depuis sa création, toujours œuvré en faveur de l'art contemporain sur le territoire. Et sa nouvelle

jeudi 28 mai 2015

production ne déroge pas à la règle. Si Hans Minnaert, le metteur en scène a travaillé à la conception générale pour assurer la cohésion entre danse, vidéo, théâtre et chant, c'est la patte de la chorégraphe Peggy Oulerich qui se retrouve. La jeune femme, qui s'était fait connaître avec sa production «Ici... la vie» dans le même lieu, a depuis développé sa grammaire corporelle avec HMF lors de happenings où ses danseurs évoluaient dans de la peinture comme à Lapierre's Marble ou encore au Imbali center.

DÉCONSTRUIRE, POUR MIEUX RECONSTRUIRE

Déconstruire, pour mieux reconstruire. Voilà en somme, l'obsession de la chorégraphe, qui se plaît à faire vaciller les bases classiques des danseurs. Tout n'est que virtuosité et langage, dès lors que les corps s'entremêlent ou effectuent des mouvements synchronisés. Peggy Oulerich poursuit son exploration en réitérant de sublimes portés d'hommes par des femmes et va cette fois encore plus loin en formant des duos exclusivement masculins ou féminins. Pour Forget the popcorn, la chorégraphe se détache de la matière, de la peinture pour plonger ses danseurs dans la lumière. Vêtus de blanc, ils reflètent les projections abstraites et fascinantes créées par Eric Fayon.

A la lecture de la note d'intention, on pouvait craindre que le spectacle vire au cirque car il était question de «numéros aériens». S'il est bien question de cordes et d'envolées, il ne s'agit en rien de numéros. En effet, la chorégraphe utilise les cordes comme un moyen au service de la danse, jamais dans une volonté d'épate ou de spectaculaire. La trouvaille centrale des trois cordes permet une dialectique jusqu'alors peu vue et tout bonnement réjouissante.

DE TRÈS BONS DANSEURS

Retenus à l'issue d'un casting exigeant, les danseurs sont très bons. Ils s'appellent Clifford Henry, Lucie Corbinien, Lian Borsje, Otmar Martina, Marine Caillet, Natacha Nezri et Zoë Van Zadelhoff, avec une mention d'excellence pour cette dernière. Le jeune prodige Ray-Angel Boasman ne faillit pas à sa réputation même s'il est possible de regretter parfois qu'il ait été sous-exploité en danse en raison de son ambivalence entre théâtre et poésie déclamée. Il apparaît plus comme le faire-valoir de Stephen Winkel, dont le rôle est la seule fausse note du spectacle. De même, la volonté de tenir, à tout prix, un discours, de vouloir raconter quelque chose, de dénoncer une société consumériste, de se déclarer «je suis Charlie», alourdit le propos au lieu de l'élever. Tout était déjà exprimé par les corps. L'abstraction ouvre grand le champ des possibles.



Partager 0

Tweet 0

à lire aussi...

Un prestigieux concours ouvert aux St-Martinois

Grâce à un partenariat avec l'Ecole des hautes études commerciales du nord (EDHEC), l'association Pel'icarus est parvenue à réserver cinq places à des étudiants saint-martinois afin qu'ils puissent participer au premier concours de management et d'éloquence de France, baptisé La Croisée des Talents. Organisée par la Star'Ec,...



TÉLÉCHARGER >

1€ = 1,0865\$ 1\$ = 0,9204€

Cotation Euro / Dollar le 27/05/2015 à 20:09

les plus consultés

3189 vues [Petites plages de la B.O : le projet prend forme](#)

1496 vues [Aline Hanson a été agressée ce matin](#)

1355 vues [SANDY GROUND : Le collectif du quartier menace](#)

1163 vues [François Hollande à Saint-Martin : sa visite annoncée](#)

917 vues [F. Hollande : une visite courte mais beaucoup d'annonces](#)

dernières actu

13h30 [La date va changer](#)

11h26 [Cul-de-Sac : la poudrière](#)

11h23 [Les enfants sensibilisés aux risques en société](#)

11h22 [PHILIPSBURG : Une passerelle vers Beyoncé](#)

11h22 [PHILIPSBURG : Urban fusion](#)

en bref

11h48 [Internet jusqu'à 50Mbps sur la Baie Nettlé](#)

17h53 [UMP : Daniel Gibbs membre permanent du nouveau bureau](#)

17h53 [CESC : assemblée plénière mardi](#)

17h51 [Votre journal mardi 26 mai](#)

18h06 [Concours de chant et de poésie](#)

pharmacie de garde

Nous rappelons que la garde commence le samedi à 20h (sauf Samedis fériés) et se termine le Samedi suivant à 08h.

Du 23/05/15 au 30/05/15
HOWELL CENTER - 05 90 87 99 46

[Lire la suite](#)

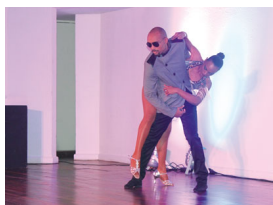
 **médecin de garde**
05 90 51 09 37



Les sargasses envahissent nos plages

Les algues sargasses sont arrivées il y a trois mois sur nos côtes. Mais depuis plusieurs semaines, leur abondance est telle que dans certains quartiers, les effluves nauséabondes qui s'en dégagent fait désormais partie du paysage. Sur le site de Grandes Cayes, leur présence est si impressionnante qu'aucun baigneur ne s'y risque...

[Lire la suite](#)



DANSE : Troisième édition du festival de salsa en janvier

Le St. Martin DP Dance Salsa Festival se déroulera sur trois jours, du vendredi 16 au 18 janvier prochain au Sonesta Maho Beach Resort & Casino. «Saint-Martin, île caribéenne par excellence, est l'endroit tout approprié pour ce type de festival international. En effet, l'île est à la croisée des grands fiefs de la salsa : Cuba, Puerto...

[Lire la suite](#)



Muryel, peintre sur verre : «une passion à plein temps»

C'est l'histoire d'une passion qui s'est révélée sur le tard et qui est maintenant pratiquée à plein temps. Entourée de tout son matériel et de ses prochaines créations, Muryel, large sourire, quelque peu réservée, nous invite dans son univers. Un univers où le verre n'est pas uni mais bien coloré. Tout a commencé, il y a...

[Lire la suite](#)

info services

11h14 CCISM : stage préalable à l'installation

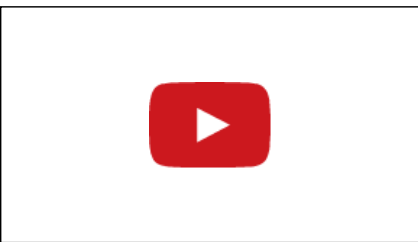
11h14 Cul de Sac : coupure d'électricité

11h13 Grand St-Martin : dernier vide grenier le 7 juin

11h38 Plénière du CESC demain

11h37 Fermeture de la déchèterie demain

dernière vidéo



Orange Grove - Easy Love

bateaux de croisière

Philipsburg

jeu. 28 mai ALLURE OF THE SEAS



ACTUALITÉ

- Économie
- Social
- Société
- Éducation
- Environnement
- Santé
- Justice
- Faits-divers
- Politique
- Culture
- Sport
- Les gens d'ici
- En bref
- Info services

ABONNEMENTS

SUPPLÉMENTS

ANNONCES LÉGALES

[Mentions légales](#) - [Nous contacter](#) - [Qui sommes-nous ?](#) - [Archives](#) - [Effectuer un règlement](#)